

## Энрико Галоппини. "Тайна Запада раскрыта" Enrico Galoppini. "Islamofobia. Attori, tattiche, finalità"



di "Eurasia", Rivista di studi geopolitici

риод с 1999 по 2007гг. и представляющих собой попытку охарактеризовать феномен исламифобии с разных сторон — исторической и культурной. В частности, автор попытался раскрыть данный феномен как неотъемлемую часть широкомасштабной пропагандистской кампании западных держав. Пытающийся создать идею об исламе как о "проблеме". Их цель в значительной степени очевидна — представить идеологическое прикрытие политике, которую Запад (в первую очередь Соединенные Штаты, Великобритания и Израиль) проводит и собирается проводить в будущем в той части мира, где преимущественно проживают мусульманские народы.

Основной характеристикой особенностью этой книги является попытка выявить взаимосвязь атлантической геополитической стратегии и исламифобии. В книге в истинном свете представлены участники кампаний по дезинформации об исламе и мусульманах и описаны их истинные цели. Так, на страницах нового издания представлены фрагменты, разоблачающие ангажированные средства

Questo libro è un tentativo di inquadrare storicamente e culturalmente il fenomeno dell'islamofobia, spiegandolo non solo come una delle tante facce che può assumere il "pregiudizio", ma come una necessità irrinunciabile nell'ambito di una vasta campagna propagandistica occidentale volta a creare l'idea dell'Islam come "problema". L'individuazione del legame tra strategie geopolitiche atlantiche ed islamofobia costituisce uno dei tratti caratteristici di questo libro. Enrico Galoppini, saggista e traduttore dall'arabo, diplomatico in lingua araba a Tunisi e ad Amman, ha lavorato nell'ambito di progetti internazionali ed ha insegnato per alcuni anni Storia dei Paesi Islamici presso la Università di Torino e di Enna. E' nel comitato di redazione della rivista di Studi geopolitici "Eurasia".

ЭНРИКО ГАЛОППИНИ — публицист и переводчик арабского языка, получивший образование в Тунисе и Омане, где принимал участие в различных международных проектах. На протяжении нескольких лет преподавал историю исламских стран в университетах Турина и Энны (Сицилия). Состоит в редакционном комитете журнала геополитических исследований "Евразия". В своих работах Энрико Галоппини уделяет особое внимание роли религиозных и историко-политических аспектов в арабо-исламском мире, истории колониализма, современной

международной политике, а также различным проблемам современности. Он сотрудничает со многими журналами и ежедневными газетами ("L'Espresso", "Inpremi", "Eurasia", "Levante", "La Porta d'Oriente", "Kerván", "Africa Letteraria", "Italcum", "Rinascita" и др.). Первая книга Энрико Галоппини (не считая ранее опубликованных очерков) вышла в издательстве "Edizioni all'insegna del Veltro" (Парма) в 2001г. Она называется "Фашизм и ислам".

"Eurasia", Rivista di studi geopolitici

## Леонид Млечин. "Зачем Сталин создал Израиль?"

di "Sandro Tefi Editore"

Nella nascita dello Stato di Israele il ruolo di Stalin è stato fondamentale. Lo dimostrano i documenti recentemente scoperti negli archivi sovietici. E' da qui che il giornalista e storico russo Leonid Mechin discute nel saggio "Perché Stalin creò Israele" pubblicato da Sandro Tefi Editore. L'autore percorre i passaggi

"Perché Stalin creò Israele" di Leonid Mechin

Под таким заголовком вышла в свет на итальянском языке новая книга известного российского историка и писателя Лео-

## В помощь детям Украины

di Lode Blyk

A Roma una fiera per aiutare i bambini ucraini

Il 13 ed il 14 dicembre scorso a Roma si è svolto il Mercatino di Natale, promossa dall'Associazione Ucraina in Europa per raccogliere i fondi per il sostenimento dei progetti pro-Chernobyl. Durante l'evento è stato presentato il libro di Giulio de Nicolais: "Ucraina! Un futuro migliore per i bimbi di Chernobyl".

